



Projet de création avec la participation des habitants du Trièves
EGODOCUMENT- PORTRAITS EN EXIL
Performance et Installation, danse contemporaine et arts plastiques

La notion de notre « identité » est au centre des recherches menées depuis 2005 par le COLLECTIF K-LI-P.

Avec la question « Qui sommes nous ? », la chorégraphe Christel Brink Przygodda et le plasticien Philippe Veyrunes développent des processus performatifs, questionnant et reflétant, dans son actualité et sa poésie, notre construction en tant que sujet.

En 2018, le COLLECTIF poursuit son projet « EGODOCUMENT– PORTRAITS EN EXIL » en France et en Allemagne et s’appuie sur les textes de la Déclaration des Droits de l’Homme et de l’Enfant en tant que fondement universel.

Les questions exploratoires portent sur l’expérience de migration ou d’exil. Il s’agit, d’une part, d’échanger et de mettre en scène des expériences personnelles et, d’autre part, d’explorer les dynamiques et le développement social et individuel en arrivant sur un territoire nouveau.

Dans le Trièves, les artistes ouvrent le projet à des gens arrivés sur cette terre de passage et d’accueil en tant que participants.

De mars à juin 2019, le COLLECTIF K-LI-P propose une série d’ateliers chorégraphiques suivie en juillet d’un temps de résidence et une présentation publique du travail au Pot au Noir.

Dans ces ateliers, un langage chorégraphique simple est mis à disposition (transfert de poids, ralentissement et propagation du mouvement). Ce sont des ateliers où l’improvisation à toute sa place en fonction des désirs des participants, de leur pratique ou non de la danse. Des interviews sont aussi réalisées portant sur l’expérience de migration ou d’exil, au regard du contexte sociétal actuel. Une partition chorégraphique individuelle s’écrit entre chaque participant et l’artiste Christel Brink Przygodda en fin de chaque processus.

Dans un second temps, les participants sont invités à partager les matériaux ainsi créés dans des sessions de groupes lors d’un temps de résidence ensemble où ils remettent en jeu la construction personnelle chorégraphique qu’ils ont créée en la transmettant aux autres et éventuellement en la reconstruisant. C’est un temps très riche d’échange qui dépasse le simple partage de mouvement et qui permet de construire un déroulement et une mise en scène des différents éléments.

Les matériaux sonores et visuels issus des séances individuelles deviennent la matière d'une installation plastique conçue par Philippe Veyrunes et seront présentés en clôture du processus dans la performance dansée avec des participants.

Calendrier du projet

Ateliers chorégraphiques et interviews (durée 3h en individuel) avec la chorégraphe Christel Brink Przygodda

Semaines :

20 -22 Mars

25 Mars – 29 Mars

1 Avril – 5 Avril

8 Avril – 12 Avril

29 Avril – 3 Mai

24-28 Juin

Résidence de création avec un groupe de participants (max 8 personnes) au Pot au Noir :

Du 15 au 23 juillet 19

Sortie Résidence :

Le 24 juillet à 18 heures Performance publique

Le projet continue sur le territoire et offre la possibilité de participer aussi à :

La Guinguette Danse au Pot au Noir du 18 novembre au 23 novembre 2019

Performance le 23 novembre à 20h30

et

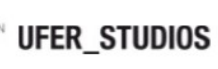
L'Exposition des installations des différents temps de résidences en France et en Allemagne à la Maison de l'Internationale à Grenoble du 2 au 20 décembre 2019

Performances le 5 ou 19 décembre 2019 dans le cadre des « jeudi à l'international »

Vous êtes intéressés par le projet, les ateliers ? Contactez-nous au 04 76 34 13 34.

Partenaires :

Institut Français et la Ville de Grenoble, Spedidam, Conseil Départemental de l'Isère, Pot au Noir, Schloss Bröllin, Fenster zum Osten - Shibac Sharqi, Ufer_Studios Berlin, Demokratie leben



COLLECTIF K-LI-P - 12 Av. Maréchal Randon 38000 Grenoble France, Tel. +33(0)6 70 46 40 87 www.compagnieklip.wix.com/k-li-p , www.facebook.com/compagnieklip
N° SIRET : 504 791 377 00014 Licence d'entrepreneur de spectacles N° : 2-104514