

TES JAMBES NUES, AUTREMENT / CIE DES PRAIRIES**Dimanche 13 septembre à 15h**

voir encadré du samedi 12 septembre à 17h

dans le cadre de PAYSAGE->PAYSAGES, un événement culturel porté par le Département de l'Isère

FEUILLES D'HERBE / CIE PROVISOIRE**Dimanche 13 septembre à 16h**

Nous vous proposons de partager un moment de nos vies. Nous vous convions à un dîner. Des tables nappées sont installées avec du vin rouge, un plateau de fromages et des fruits. Nous mangerons et boirons ensemble. Un homme est là, parmi nous, à notre table, il prend la parole, envahit l'espace, est avec nous. Pour nous, pour le passé et l'avenir de l'humanité.

À partir de 12 ans | Durée : 1h

LE JOUR BLANC / CIE RELÈVE**Dimanche 13 septembre à 17h30**

Le jour blanc est un conte contemporain qui interroge l'art de raconter les histoires. Entourés par la mystérieuse figure d'un narrateur et d'une petite fille qui écoute et observe, trois personnages apparaissent et se retrouvent acteurs d'un récit dont ils ne connaissent rien. Au moyen d'une lecture en espace de la pièce, la Compagnie Relève invite le spectateur à entreprendre un voyage à travers la mémoire de l'enfance, à s'en saisir ou alors à s'y perdre pour mieux se souvenir.

À partir de 12 ans | Durée : 50 min

VIDE GRENIER ARTISTIQUE**Dimanche 13 septembre de 11h à 16h**

Donnez une seconde vie à vos CD, disques, livres, poteries, peintures, sculptures et autres objets artistiques et profitez de la Fête pour chiner !

Inscription obligatoire : potaunoir@orange.fr / 0476341334**Bar / Restauration**

vendredi soir, samedi soir et dimanche midi

(réservation conseillée).

Repas partagé le samedi midi : apportez votre spécialité !

Dessin couverture : Augustin

Calendrier**// Vendredi 11 septembre**

< > 19h : Janussieuse Mélopée / Cie Relève

< > 21h : On voudrait vous dire au revoir / Entre 2 Caisses

// Samedi 12 septembre

< > 11h : Humance / Cie Epiderme

< > 14h30 : RIR / Rotations culturelles

< > 16h30 : La légende de St Julien l'Hospitalier / Cie du Revoir

< > 17h : Tes jambes nues, autrement / Cie des Prairies

< > 19h : Sankara's soul / Cie Chaudière Intime

< > 21h30 : Allen's hell - Une fantasmagorie rimbaldienne / Cie Attanour

// Dimanche 13 septembre

< > 11h : L'Homme qui plantait des arbres / Théâtre le P'tit Bastringue

< > 13h30 : Qu'y a-t-il de pire qu'une femme ? / Cie Palimpseste

< > 15h : Tes jambes nues / Cie des Prairies

< > 16h : Feuilles d'herbe / Cie Provisoire

< > 17h30 : Le Jour blanc / Cie Relève

Contact - 04 76 34 13 34

Le Pot au Noir
Rivoiranche
38650 Saint Paul-les-Monestier

potaunoir@orange.fr<http://potaunoir.com> (Billetterie en ligne)**Adhérer**

L'adhésion nominative pour les particuliers (valable un an à partir de la date de souscription) est de 15 € et de 50 € pour les associations.

Tarif

6 € (sauf mention contraire)

Le Pot au Noir est subventionné par la Commune de Saint-Paul-les-Monestier et



Partenariats



**LE POT
AU NOIR**
espace 2 travail et 2 création
Scène ressource en Isère

Les 11, 12
et 13 septembre
2020



EDITO

“ *The Time is out of joint* ”*

L'époque est disloquée Ou *Le temps est hors des gonds*
Ou encore *Notre époque est détraquée*

Shakespeare, Hamlet, Acte 1, Scène 5 (1603)

Septembre. L'automne déjà ! Enfin presque, juste avant d'y rentrer. Depuis maintenant plus de vingt ans, à ce moment-là, le Pot au Noir fait la fête ! Et sans qu'on force les choses, celle-ci aura une résonance particulière : on ré-ouvrira le théâtre, les théâtres. Les théâtres qui auront été mis en suspens, net, d'un seul coup, pendant plusieurs mois. Alors ce seront des sortes de retrouvailles...

Et que faudra-t-il faire alors ? De particulier ? De différent ? Que tout continue comme avant l'air de rien ? Que tout ne parle que de ça ? On aura peut-être une perception plus forte de cet heureux mystère qu'est la présence, la présence réelle, l'épaisseur d'un corps. Ceux des acteurs et ceux des spectateurs. On aura peut-être une conscience plus aiguë de nos silences accordés et de nos regards convergents. Et aussi de nos formidables, nécessaires, joyeuses et violentes discordances... Quand l'un rit et que l'autre pleure. On verra bien de toute façon ; on ne va pas chercher trop à savoir, avant même. Donc peut-être, peut-être, peut-être... On imagine... Oui, on verra bien ce qu'il se passera. Le théâtre qu'on souhaite pour cette Fête-là serait comme une bonne, belle, grosse caisse de résonance. Juste cela. Mais une résonance de tout ! Pour cela on a convié des comparses, des compagnies de comparses. De la musique, de la danse, et bien sûr du théâtre.

Et avec au passage forcément le mélange des genres.

Des auteurs, des chanteurs, des acteurs, des danseurs, des poètes, des écrits engagés. Du souffle, de l'air, de l'air, de l'air !

De quoi lancer de bons vœux pour un nouveau cycle.

Benjamin Moreau

Cie L'Atelier (associée au Pot au Noir)

Théâtre / Mise en espace

JANUSSEUSE MÉLOPÉE / CIE RELÈVE

Vendredi 11 septembre à 19h

Au même titre que l'amour, la mort ou encore la liberté, le temps reste une énigme que l'humain, s'improvisant grand architecte du sens, peine encore à résoudre. Avec des mots jeunes, aussi drôles que sensibles, *Janusseuse Mélopée* pose la question du temps, de son sens, son absurdité, ses élans, ses fêlures et ses fins. La Compagnie Relève présente le fruit de sa semaine de travail au Pot au noir, le résultat d'un chantier artistique autour d'un texte qui aborde des questions que nous devrons résoudre avant demain, et d'autres auxquelles nous n'aurons peut-être jamais de réponses.

Tout public | Durée : 45 min

Chansons

ON VOUDRAIT VOUS DIRE AU REVOIR / CIE ENTRE 2 CAISSES

Vendredi 11 septembre à 21h

«Vingt-quatre ans. Vingt-quatre ans de tournée, de chansons, de rencontres, vingt-quatre ans d'émotions. Vingt-quatre ans de vie et de travail d'une équipe indestructible. Ça ne pouvait pas s'arrêter comme ça, en catimini, à petit feu, sans étincelles. Nous avons envie de prendre le temps de vous dire au revoir. Jusqu'au 9 janvier 2021, Entre 2 Caisnes chantera vingt-quatre ans d'Entre 2 Caisnes mais en une heure et demie, et dans le désordre. À très vite ! ».

Tout public | Durée : 1h30

Projection de film

HUMANCE / CIE EPIDERME

Samedi 12 septembre à 11h

Humance est une pérégrination vidéo-chorégraphique aux sources de peintres dauphinois du XIXe siècle. En mars 2018, Giulia Arduca et Nicolas Hubert créaient la performance déambulatoire *Trianshumance* au Musée de Grenoble devant les toiles monumentales de paysages de montagnes des peintres Laurent Guétal et Charles Bertier. Aujourd'hui, avec le réalisateur Jean Camille Goimard, ils partent retrouver les points de vues originels de ces peintures, dans un film qui relie les corps, le mouvement et le paysage.

Tout public | Durée : 15 min | Entrée libre

dans le cadre de PAYSAGE->PAYSAGES, un événement culturel porté par le Département de l'Isère

Danse participative

RIR / ROTATIONS CULTURELLES

Samedi 12 septembre à 14h30

« RIR le vivant (réunir l'improbable pour réparer le vivant) » est une création inédite pour célébrer la fin de l'été et pour fêter ensemble les dernières récoltes dans la joie partagée d'une danse en musique live.

En extérieur | Tout public | Durée : 1h | Entrée libre

Théâtre

LA LÉGENDE DE ST JULIEN L'HOSPITALIER / CIE DU REVOIR

Samedi 12 septembre à 16h30

C'est un spectacle avec une comédienne, un musicien, les sculptures d'une plasticienne et la prose de l'immense Gustave Flaubert. C'est un conte avec son lot de châteaux, de jeunes seigneurs, de chevauchées sous des cieux immenses, de noires forêts dans lesquelles notre humanité chancelle et avec, ça et là, une princesse orientale et une bataille homérique. C'est une odyssée. C'est fait avec la matière qui a constitué, qui constitue et qui constituera à jamais les hommes. C'est la langue de Flaubert, la pointe incandescente de la prose française.

À partir de 14 ans | Durée : 1h15

Danse

TES JAMBES NUES, AUTREMENT / CIE DES PRAIRIES

Samedi 12 septembre à 17h

Tes jambes nues est une « petite bacchanale agricole », un projet chorégraphique qui s'est construit à partir des pratiques et des paysages agricoles du Trièves. Julie Desprairies, chorégraphe, a rencontré des éleveurs, maraîchers, producteurs locaux, a partagé son goût des paysages et des pratiques avec son équipe et des habitants. Ils nous offrent une création à la ferme qui révèle le caractère singulier du travail des champs : atemporel mais nécessairement relié à l'actualité.

Ferme Tournesol (en face du Pot au Noir) | Tout public | Durée : 1h15 | Entrée libre

dans le cadre de PAYSAGE->PAYSAGES, un événement culturel porté par le Département de l'Isère

Théâtre et musique

SANKARA'S SOUL / CIE CHAUDIÈRE INTIME

Samedi 12 septembre à 19h

Qui se souvient de Thomas Sankara le président du « pays des hommes intègres » ? Dominique Leandri par les textes, et Philippe Codecco par la musique se plongent dans l'âme de cet homme au destin hors normes, défenseur des libertés des femmes et des hommes d'Afrique, dans une époque post-coloniale encore empreinte de l'impérialisme des pays occidentaux. Portrait de cet homme aux idées universelles qui aujourd'hui encore éclairent de toute leur lumière un monde en quête de sens. Première esquisse.

À partir de 15 ans | Durée : 1h

Théâtre

ALLEN'S HELL - UNE FANTASMAGORIE RIMBALDIENNE / CIE ATTANOUR

Samedi 12 septembre à 21h30

Charleville-Mézières, 1982 : une chambre, la nuit. Le poète américain Allen Ginsberg hallucine l'apparition du fantôme d'Arthur Rimbaud. Un torrent, un déluge de voix infernales, d'abord confuses, puis de plus en plus nettes : on entend les râles du damné, les cris, les rugissements d'une révolte métaphysique contre l'être même des choses. C'est le verbe enflammé d'*Une Saison en Enfer*. A l'écoute de ce verbe impossible, un doute s'insinue : et si c'était nous, les spectres et les morts-vivants ? Et si c'était lui, Arthur Rimbaud, le grand Vivant, dont la parole serait seule capable de nous réveiller d'entre les morts ?

À partir de 12 ans | Durée : 1h

Théâtre

L'HOMME QUI PLANTAIT DES ARBRES / CIE THÉÂTRE LE PETIT BASTRINGUE

Dimanche 13 septembre à 11h

L'Homme qui plantait des arbres est une nouvelle de Jean Giono, écrite en 1953, pour « faire aimer à planter des arbres », selon ses termes. Il s'agit de l'histoire du berger, Elzéard Bouffier, qui fait revivre sa région, localisée en Haute Provence, entre 1913 et 1947, en plantant des arbres.

À partir de 6 ans | Durée : 1h

dans le cadre de PAYSAGE->PAYSAGES, un événement culturel porté par le Département de l'Isère

Théâtre

QU'Y A T-IL DE PIRE QU'UNE FEMME ? / CIE PALIMPSESTE

Dimanche 13 septembre à 13h30

Avec son humour corrosif et sa délicate ironie, Virginia Woolf rappelle à quel point, pour quelqu'un qui veut créer, il est nécessaire d'avoir de l'argent, du temps, une chambre à soi... et de ne pas penser à son sexe ! Les deux comédiennes, disent, chantent, dansent, scandent ses mots, se servant de leurs corps pour donner à voir les précipités d'émotions vives qu'ils font naître. « Il y a des chances pour qu'ici la fiction contienne plus de vérité que la simple réalité. » V. Woolf

À partir de 14 ans | Durée : 1h05