

## EDITO

« Aussi longtemps que les hommes ne seront pas complets et libres, assurés sur leurs jambes et la terre qui les porte, ils rêveront la nuit » disait Paul Nizan, par précaution j'inclus à cette citation les femmes... question d'époque !

Ainsi en 2020, nos rêves ne vont pas nous abandonner. Ils se promettent encore de nous protéger la nuit et de nous raconter le jour.

Oui parfois l'imagination peine... mais ajoutons un peu de joie et d'enthousiasme, par exemple en se dirigeant vers un théâtre, par exemple le Pot au Noir, lieu de parole et de fraternité s'il en est, écoutons et regardons l'histoire qui se propose. C'est du carburant de vie pris pour quelques semaines !

Outre le programme que vous découvrez ici et de manière plus détaillée sur notre site ([www.potaunoir.com](http://www.potaunoir.com)), n'oubliez surtout pas notre AG le 14 Mars à 16h, moment de participation sur le passé, le présent et le futur de l'Association. Le renouvellement de notre conventionnement avec les collectivités territoriales nous invite à regarder loin... 2023 !

À noter aussi que nous célébrerons de quelques rendez-vous et de quelques surprises Jean Giono, auteur et poète qui a si bien rendu le Trièves aux yeux du monde.

« Aimer c'est partir » disait Blaise Cendrars et nous, nous sommes toujours là, en appétit et curiosité des projets de créations artistiques que nous accompagnons.

Alors pour me rassurer je me dis que le voyage est intérieur !

Belle année 2020 à vous,

À tout de suite,

Valère BERTRAND

Théâtre d'objets et marionnettes

### CHAUSSURE(S) À SON PIED / TURAK THÉÂTRE

Vendredi 13 mars à 19h30

À partir de 10 ans

Tarif : 9 €

Durée : 1h

Le Turak propose un théâtre d'objets, marionnettes et autres ustensiles détournés pour enchanter les imaginaires et nous faire voyager dans des contrées mystérieuses. À l'heure des commandes si faciles sur Internet, et des promos à chaque instant, est-il si facile de trouver chaussure à son pied ? Faut-il encore aujourd'hui raconter l'histoire de Cendrillon à nos petites filles ? Pour être bien dans ses pompes, faut-il rester dans l'attente du Prince Charmant ?

Dans le cadre des Tournées en Isère de la MC2 : Grenoble.

### L'IMPORTANT C'EST LA TEMPÊTE / CIE CHAUDIÈRE INTIME

Dimanche 12 avril à 16h

D'après les Dramuscules de Thomas Bernhard

Mise en scène : Dominique Léandri

À partir de 15 ans

Durée : 1h45

À quoi rêvent ces artistes qui prétendent représenter le monde ? Quel regard portent-ils sur cette Autriche catholique où le nazisme n'a pas dit son dernier mot ? À l'heure où les nationalismes émergent de toutes parts en Europe, il est salutaire d'entendre à nouveau la voix de Thomas Bernhard.

Théâtre

## LES ENVOLÉES

Neuf structures culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes s'associent pour accompagner de jeunes artistes dans leur premier geste de création et de diffusion théâtrale. Venez découvrir les spectacles des trois compagnies lauréates.

## POINGS

Dimanche 3 mai à 15h

Texte : Pauline Peyrade

Mise en scène : Collectif Odradek

*Poings* est une pièce qui dresse cinq tableaux d'une relation toxique entre un homme et une femme. Elle traite des frontières troubles du lien amoureux, des violences de couple, de la soumission inconsciente et de la nécessité de s'en sortir.

## STRIP-TEASE ET RÊVE AVEC REVOLVER

Vendredi 8 mai à 20h

Texte : Lola Arias

Mise en scène : Gabriela Alarcon Fuentes

Ce sont des histoires d'amour qui mettent en scène des couples, des petites sociétés en lutte et en mouvement, qui se heurtent à leurs limites et contradictions. À l'intérieur de chaque pièce il y a des éléments qui viennent décaler la fable et brouiller les limites fiction/réalité.

## TERRES MÈRES

Dimanche 10 mai à 15h

Texte et mise en scène : Anca Bene

Une jeune femme retourne sur les lieux de son enfance et s'adresse à ces lieux, à ce qu'il y reste, dans l'espoir de rattraper ce qui a été perdu. Les souvenirs de son enfance dans une Roumanie pendant et après la chute du rideau de fer, se mêlent à son rêve et à son désir d'ailleurs puis à son présent d'adulte immigrée en France.

Tarif : 6 €

Théâtre

## LE PRÉLUDE DE PAN / CIE 2017 FPRODUCTION

Vendredi 12 juin à 19h30

Texte : Jean Giono

Mise en Espace : Vincent Michaud et Bruno Rinier

Tout Public

Durée : 1h

« Ceci arriva le 4 de septembre, l'an de ces gros orages, cet an où il y eut du malheur pour tous sur notre terre. Si vous vous souvenez, ça avait commencé par une sorte d'éboulement du côté de Toussière, avec plus de cinquante sapins culbutés cul-par-dessus-tête. La ravine charriait de longs cadavres d'arbres, et ça faisait un bruit... »

Lecture théâtrale

## LE GRAND CABARET DE L'HISTOIRE / CIE EN SCÈNE ET AILLEURS, COMPAGNIE THÉÂTRALE

Vendredi 26 juin à 19h30

Mise en scène : Jean-Vincent Brisa

Tout public

Durée : 1h15

Ce spectacle s'adresse au grand public dans l'idée de sensibiliser les jeunes et les moins jeunes aux valeurs de notre République. Comment les idées d'une société nouvelle ont pu naître, avec des personnages grenoblois comme Mounier et Barnave ? Comment notre devise Liberté Égalité Fraternité a pu s'imposer à l'aurore d'un monde nouveau et combien de sang a dû être versé pour cette devise ?

Théâtre musical

## FÊTE À RIVOIRANGHE

Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 septembre

Trois jours de fête. Trois jours où nous vous convions à faire un pas de côté et à mettre les urgences... de côté.

Nous retrouverons les quatre chantistes d'Entre 2 caisses mais aussi La Quincaillerie du Pot au Noir avec *Robin des Bois*. À noter aussi un immanquable de Paysage>Paysages avec *Tes jambes nues* par Julie Desprairie et *XXX* par Céline Perroud.

Il y aura aussi des surprises Théâtrales pour les grands et les petits...

À suivre. [Le programme complet fin avril.](#)

Théâtre, danse, musique...

## UN FLEUVE AU-DESSUS DE LA TÊTE / CIE DES MANGEURS DÉTOILES

Samedi 3 octobre à 19h30

Texte : Carine Lacroix

Mise en scène : Tristan Dubois

À partir de 15 ans

Durée : 1h30

Une nuit, dans une région industrielle traversée par un fleuve et des grandes routes, Ysa retrace les lignes de sa vie d'avant. Quand son quotidien avait les contours précis de son travail. Quand elle vivait le jour, les heures calées sur des emplois du temps. Au son de la guitare électrique, la nuit avance et deviendra révélation. Ysa marche dans ses pas. Comme si les rêves prenaient possession du monde.

À la croisée du théâtre documentaire & du ciné-concert

## LA DILETTANTE / COLLECTIF BUS 21

(Benjamin Faugès, Philippe Codecco, Jean Chiavenuto)

Samedi 24 octobre à 19h30

Tout public

Durée : 1h30

Ça parle de la vie, instinctivement du sentiment amoureux, des petites choses ressenties devant un moment inattendu, des délices et des délicatesses de l'ennui. Ça revendique aussi, ça dit la folie des hommes en dilettante mais tellement efficace, la peur du différent et du voisin d'en face.

Concert

**LE ROI LEAR (CHRONIQUE) / CIE PROVISOIRE**

Samedi 21 novembre à 19h30

Texte : W. Shakespeare traduit par J.M. Déprats  
Mise en scène : Julien Guill  
À partir de 15 ans  
Durée : 1h45

« Chronique véridique de la vie et de la mort du roi Lear et de ses trois filles ». On observe une famille. Depuis l'annonce d'un héritage jusqu'à la mort de tous ses membres. C'est un drame. Un homme s'approche de la mort. Et, sans vraiment le réaliser, il va précipiter sa chute. Une fois qu'il aura tout perdu, il redécouvrira un peu de son humanité.

**UNE SOIRÉE DANSE /  
DEUX CHORÉGRAPHEs, DEUX PROPOSITIONS DANsÉEs.****PLUS LOIN, LA MER / CIE CHAUDIÈRE INTIME**

(mise en scène et interprétation : Violeta Todo Gonzalez)

Samedi 28 novembre à 18h30

À partir de 6 ans  
Durée : 20 min

*Plus loin, la mer* est un chemin, une flânerie entre les souvenirs de l'enfance. Retrouver le sable froid de la nuit, les heures étranges de la sieste. Retrouver le mouvement de va-et-vient de la mer, de la mère.

**ESPACE PUDIQUe (& ANGLES MORTS) / CIE EPIDERME**

(Chorégraphie et interprétation : Nicolas Hubert)

Samedi 28 novembre à 20h

Tout public  
Durée : 50 min - 1h

Qu'est-ce qui a pu pousser un animal pudique à choisir un métier de représentation ? Ce solo introspectif et auto-réflexif essaie de résoudre les paradoxes liés à un métier de la représentation, de la monstration de soi, de l'ego assumé, quand ce métier est choisi par une personne qui a le goût de la discrétion, de la suggestion, du presque rien.

Merci à Muriel Rossano, artiste peintre,  
pour les droits du dessin de couverture.

**CALENDRIER**

// Vendredi 13 mars à 19h30

<> *Chaussure(s) à son pied / Turak Théâtre*

// Dimanche 12 avril à 16h

<> *L'important c'est la tempête / Cie Chaudière Intime*

// Dimanche 3 mai à 15h

<> *Poings / Collectif Odradek*

// Vendredi 8 mai à 20h

<> *Strip-tease & Rêve avec revolver / Gabriela Alarcon Fuentes*

// Dimanche 10 mai à 15h

<> *Terres mères / Anca Bene*

// Vendredi 12 juin à 19h30

<> *Le Prélude de Pan / V.Michaud – B.Riner*

// Vendredi 26 juin à 19h30

<> *Le grand cabaret de l'histoire / En Scène et ailleurs, compagnie théâtrale*

// Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 septembre

<> *Fête à Rivoiranche*

// Samedi 3 octobre à 19h30

<> *Un fleuve au-dessus de la tête / Cie des Mangeurs d'étoiles*

// Samedi 24 octobre à 19h30

<> *La Dilettante / Collectif Bus 21*

// Samedi 21 novembre à 19h30

<> *Le Roi Lear (Chronique) / Cie Provisoire*

// Samedi 28 novembre à 18h30

<> *Plus loin, la mer / Cie Chaudière intime*

// Samedi 28 novembre à 20h

<> *Espace pudique (& angles morts) / Cie Epiderme***CONTACT 04 76 34 13 34**

Le Pot au Noir  
Rivoiranche  
38650 Saint-Paul-les-Monestier  
potaunoir@orange.fr

<http://potaunoir.com> (Billetterie en ligne)**ADHÉRER**

L'adhésion nominative pour les particuliers (valable un an à partir de la date de souscription) est de 15 € et de 50 € pour les associations.

**TARIFS**

15 € / 10 € / 6 € (sauf mention contraire)

Le Pot au Noir est subventionné par la commune  
de St Paul les Monestier et



**LE POT  
AU NOIR**  
espace 2 travail et 2 création  
Scène ressource en Isère

L'intelligence est de se retirer du mal.  
Jean Giono

LE CARNET MARS-DÉCEMBRE 2020