

## MATÉRIEL TECHNIQUE LE POT AU NOIR

### Son :

- 1 Face ( 2 x PS 10 + 2 x LS 500 Nexo + Ampli )
- 4 retours ( 4 x PS 10 + ampli )
- 1 console Yamaha (16/4/2 – 4 aux)
- 2 x lecteur CD tascam
- 1 x multi régie-Face plateau (5 x) (Attention que des paires mâle au plateau)
- 1 x multi plateau-régie (5 x) (Attention que des paires mâle au plateau)
- 2 x adaptateurs XLR mâle/mâle et 2 x adaptateurs femelle/femelle
- 6 x XLR 10 m

### Lumière :

- 1 jeu 24 circuits 2 préparations manuelles
- 1 jeu Presto 60 Avab
- 45 circuits analogique 2Kw +Demux
- 1 x DMX 5 points 20m volant
- 24 x Par 64
- 8 x PC 1Kw (robert Julia)
- 8 x PC 1Kw (Reich Vogel) +volets
- 8 x fresnel 1Kw (Spotlight) +volets
- 1 x 2Kw fresnel (ADB)
- 1 x 2Kw fresnel (LT)
- 2 x cycloïdes asymétriques 1Kw
- 1 x découpe DW105 Zoom 15°/38° (moyenne, équivalent 614 RJ) (ADB)
- 1x BT 500 w
- 2 x F1
- 4 x pro400

### Câblage :

- 1 multi de 8 à la face (fixe)
- 1 multi de 8 au manteau (fixe)
- 1 multi de 8 à jardin (fixe)
- 1 multi de 7 à cour (fixe)
- 1 multi de 3 de 15m (volant)
- 1 multi de 8 de 20m (volant)
- environ 25 prolongateurs

### Accessoires :

- 9 platines de sol
- 2 pieds parapluie + barre de couplage

### Toiles:

- 2 Demi Fonds 4,8m x h 6m
- 12 pendrillons 1,2m x h 6m
- 2 frises 7,5m x h 1,5m
- 1 frise fixe au cadre