

MATÉRIEL TECHNIQUE LE POT AU NOIR

Plateaux:

- Fenil:

Espace de jeu de 8m x 8m, plancher bois, loge et accès artistes par le lointain.

Tapis de danse bi faces ancien (noir/blanc)

Fond velours noir ou écran cinéma (6m x 4m)

Gradin Jauge de 50 places.

- Théâtre :

Espace de jeu de 10m x 10m de mur à mur, 8m x 8m au cadre, plancher bois, loge et accès artiste par le lointain.

Fond noir sur pont, 4 plans de penderies à l'italienne.

5 perches fixes au plateau hauteur 6m, 100kg max

5 perches mobiles à manuelles au plateau, 50kg max

3 perches fixes en salle hauteur 5,5m, 100kg max

Tapis de danse bi faces (noir/blanc)

Gradin jauge 127 places.

Son :

Sonorisation façade :

- 2 x PS 10 + Ampli

- 2 x LS 500 Nexo + Ampli

Sonorisation retour :

- 4 x PS 10 + Amplis

Régie :

- 1 console Behringer X32

- 1 console Yamaha (16/4/2 – 4 aux)

- 1 multipaire (installé en fixe régie-plateau) 24/8

Plateau :

- 5 x SM58

- 5 x SM57

- 1 multipaire 6 circuit

- Pieds de micro :

- 8 grands pieds

- 2 petits pieds

- 16 x XLR 10m

- 10 x XLR 6m

Lumière :

- 1 jeu Presto 60 Avab
- 42 circuits analogique 2Kw +Demux
- **Ou** 24 circuits analogiques + 2 x gradateurs Stager 6 circuits 2Kw. (36 circuits en tout)
- 1 splitter DMX volant

- 8 x PC 1Kw (robert Julia) en fixe (S1) au théâtre (face 2 couleurs)
- 8 x PC 1Kw (Scenelux) en fixe (F1) au théâtre (rattrapage de face 2 couleurs)
- 8 x fresnel 1Kw (Spotlight) en fixe (F5) au théâtre (contres 2 couleurs)
- 2 cycloïdes asymétrique 1Kw en fixe (S2) au théâtre (éclairage de salle)
- 1 x découpe DW105 Zoom 15°/38°(ADB) en fixe au théâtre (S2)
- 6 PC 1Kw (scenelux) en fixe au Fenil (Face et contre)

- 24 x Par 64
- 8 x PC 1Kw (Reich Vogel) +volets
- 4 x PC 1Kw CCT+ volets
- 14 x PC 1Kw (scenelux)
- 1 x 2Kw fresnel (ADB)
- 1 x 2Kw fresnel (LT)
- 18 découpes 614S (Julia)
- 2 x cycloïdes asymétriques 1Kw
- 1x BT 500 w
- 2 x F1
- 4 x pro400

- 9 platines de sol
- 2 pieds parapluie + barre de couplage